

Famous people (Slavní lidé)

Nyní mám pro vás opět rovných 100 kartiček a na nich rovných 300 slavných osobností. Některé z nich jsou živé, některé mrtvé, některé skutečné, některé skutečně vymyšlené. :) Překvapivě jednou z nejtěžších věcí při vytváření všech kartiček bylo dát dohromady právě seznam takových osobností, které by znali opravdu všichni. Tedy děti, teenageři, lidé středního věku i lidé věku zralého. To je ostatně jeden z důvodů, proč na každé kartičce najdete tři jména – ta jsou totiž sestavena do takových trojic, aby ideálně opravdu každý znal alespoň jedno jméno a většina her je vymyšlena tak, aby se dalo hrát pouze s jednou osobou z dané trojice.

Ještě než se pustíme do popisu jednotlivých her a aktivit, které se dají s těmito kartičkami hrát, tak bych chtěl opět (omlouvám se za to) zdůraznit, že velká spousta her, které jsme už zmínili v předcházejících kapitolách (především v kapitolách přidavná jména, podstatná jména a slovesa), se dají hrát i s kartičkami slavných lidí.

My alter ego

Při první hře si budeme hrát na to, že právě my jsme těmi slavnými osobnostmi. Jeden člověk si vezme kartičku, z ní si pak vybere jednu slavnou osobnost a začne ostatním vyprávět o svém životě, o tom, co má rád, co ho baví, jak žije atd. Ostatní hráči poslouchají, a když si myslí, že už ví, o jakou osobnost jde, můžou zakřičet odpověď. Pokud mají pravdu, tak získávají bod a první kolo (či spíše první popisování) končí. Druhý člověk si tedy vezme kartičku a začne opět mluvit sám o sobě, jako by byl onou slavnou osobností. Pokud si člověk zkusí danou osobnost tipnout, ale netrefí se, tak naopak jeden bod ztrácí – toto pravidlo je důležité proto, aby hráči pouze náhodně nevykřikovali jména slavných lidí s tím, že jednou jim to určitě vyjde...

Interview

Další aktivita je v zásadě variací na předchozí hru. Vše probíhá stejně (i body se počítají stejně), je zde ale jeden podstatný rozdíl – hráč, který představuje danou osobnost, nemluví sám od sebe, ale ostatní hráči mu kladou otázky. A to buď dle svého uvážení, nebo lze hru hezky propojit s kartičkami s otázkami (první set kartiček, o kterém jsme si povídali).

Who would win?

V další aktivitě nás čeká velký souboj o to, kdo by vyhrál v různých soutěžních disciplínách. Jak přesně tahle hra probíhá? Nejdříve se zvolí disciplína, ve které se bude soutěžit – to může být opravdu cokoli – například pečení koláče, nájemná vražda, běh na 100 km či soutěž krásy. Poté si každý hráč vylosuje jednu kartičku, podívá se na ni a zvolí si, která slavná osobnost ze tří na kartičce uvedených má dle jeho názoru největší šanci v dané disciplíně uspět. Poté postupně každý hráč řekne ostatním, kdo je, a proč je on či ona tím jednoznačně nejlepším člověkem na danou disciplínu. Každý může mluvit maximálně 30 sekund. Poté, co se všichni hráči vystřídají, se hlasuje. Každý hráč vybere jednoho člověka, který podle jeho názoru podal

nejpřesvědčivější argumenty. Nikdo nesmí hlasovat sám pro sebe. Člověk s nejvíce body vítězí.

Hashtags

V další kategorii spolu soupeří dva (či více) týmů. Každý tým musí mít alespoň tři hráče (ideální počet jsou tři až čtyři lidé). Jeden z nich si vezme jednu kartičku, vybere jednu slavnou osobnost a začne ji ostatním popisovat. Pokud někdo z týmu uhodne správnou odpověď, získává tým jeden bod. Další hráč z týmu si vezme novou kartičku, opět vybere jednu osobnost, začne ji popisovat a ostatní hádají. Takto běží vše po předem dohodnutý čas (například 5 minut). Ovšem je tu jedno výrazné omezení – odtud také název této aktivity „hashtags“ – daný člověk musí nápovědu provádět pouze pomocí jednotlivých klíčových slov či výrazů. Pokud tedy budete chtít například popsat Billa Gatese, tak nejspíše budete říkat něco jako *rich, American, millionaire, Microsoft...*

Famous movie

Další aktivita, kterou pro vás mám, je spíše kreativní a bude se od vás žádat zapojení vaší fantazie a představivosti – snad vás to neděsí... :) O co přesně jde? O to, abyste ve dvojicích či malých skupinkách vytvořili co nejlepší námět na film, ve kterém budou vystupovat všechny tři slavné osobnosti uvedené na kartičce, kterou jste si vybrali/dostali. V daném časovém limitu (dle domluvy, cca 10 až 20 minut) je vaším úkolem vymyslet název, žánr, zápletku a případně i plakát, nebo dokonce připravit trailer či ukázkou z filmu. Po daném časovém limitu každý tým představí svůj film. Na konci pak může proběhnout hlasování o tom, který film byste viděli nejraději (pro svůj – logicky nejlepší – film se hlasovat nesmí :)).

Difficult description

Následující hra se hraje ve skupině minimálně 4, maximálně pak 8 či 9 lidí. Hráči sedí v kroužku. První hráč si vezme jednu kartu a vybere z ní jednu slavnou osobnost, kterou pak popíše ostatním. Ti se zamyslí a svou odpověď (o koho se dle nich jedná) zapíšou na papírek tak, aby nikdo další odpověď neviděl. Každý hráč pak přečte svoji odpověď a až poté popisující hráč prozradí, o jakou osobnost šlo. Každý, kdo uhádl správně, získává bod. Tato zdánlivě jednoduchá hra má ovšem ještě jedno důležité pravidlo, které vše malinko komplikuje (či dle mého názoru spíše dělá hru mnohem zajímavější). Hráč, který danou osobnost popisoval, získává tři body, pokud správnou odpověď uhádl alespoň jeden hráč, ale ne všichni hráči. Je tedy v jeho zájmu udělat svůj popis tak lehký, aby ho alespoň někdo uhodnul, ale zároveň tak těžký, aby ho neuhodli všichni. Z hlediska strategie je ideální, pokud daný popis uhodne pouze jeden člověk – vy tak získáte tři body, daný člověk jeden a zbytek hráčů nic. Takto se postupně v popisování vystřídají všichni hráči. Člověk, který má na konci nejvíce bodů, je slavnostně prohlášen za vítěze.

Balloon theory

Poslední hra, kterou bych vám rád představil, je variantou hry, kterou jsme kdysi rádi a často hrávali ve skautu. Jak název napovídá, tak se celá skupina lidí, kteří danou hru hrají, nachází v horkovzdušném balónu. Jak už to tak bývá, tak je bohužel balón moc těžký a začíná klesat, právě když přelétá nad mořem. Již jste do moře hodili všechno, co jste jenom v balónu našli, zbývá pouze posádka. Nezbyvá tedy než se rozhodnout, kdo bude tím nešťastníkem, který bude muset skočit do moře, aby umožnil přežít ostatním. V dané situaci ale nejste sami za sebe, ale za osobnost, kterou jste si vybrali na kartičce (můžete si ze tří možností vybrat tu, která se vám nejvíce hodí). Každý hráč má vždy přesně 30 sekund na to, aby přesvědčil ostatní, proč právě on je tak nezbytně důležitý pro zdar celé výpravy a proč by on určitě neměl být tím, kdo je vyhozen do moře. Poté, co každý vysvětlil, proč by právě on měl zůstat, se hlasuje o tom, kdo půjde z kola ven. Každý člověk má jeden hlas a vždy řekne, koho chce vyhodit a proč. Člověk, kterého ostatní odhlasovali, pak pronese krátkou řeč na rozloučenou a je vyhozen do moře – tedy končí ve hře. Dále se pokračuje tak dlouho, až zůstane v balóně pouze jeden hráč – ten se stává vítězem a jediným přeživším. I lidé, kteří byli z balónu vyhozeni, dále hlasují. Je také možné se domluvit, že hlasování se provede napsáním jména na papírek – tedy tajnou volbou.

Protože hry s kartičkami se slavnými osobnostmi jsou ze všech sad mé jednoznačně nejoblíbenější, nedá mi to nezmínit, že se s nimi dají skvěle hrát i některé již dříve zmíněné hry. Jmenovitě pak všechny popisovací hry – ať už čistě „kdo první uhodne danou osobnost“ či ve verzi, kdy jeden člověk může říct pouze jedno slovo, dále varianta popisování ve dvou řadách či 45sekundové popisování. Prostě osobností je spousta a možných aktivit jakbysmet. :)