

## Pravidlo 6 x 6

V kurzu zmiňuji pravidlo 6x6. V tomto dokumentu ho blíže vysvětlím a ukážu v praxi.

### Snímek jako podkladový materiál

Často řečníci využívají svoji prezentaci/snímky zároveň jako podkladový materiál pro ty, kteří se prezentace neúčastní a snaží se na snímcích body podrobně popsat a uvést všechny důležité informace.



### SKVĚLÝ PRVNÍ DOJEM

- Nejdříve zkontrolujte svůj vzhled, ať třeba nemáte špenát mezi zuby.
- Nepohybujte se před prezentací nervózně, ale snažte se své pohyby uklidnit. Jděte přímo před publikum do středu jejich pozornosti.
- Mnoho řečníků dělá kvůli trémě chybu – chtějí mít prezentaci co nejdříve za sebou, a tak přijdou před publikum a hned začnou mluvit. Někteří účastníci si ale mohou povídat, hrát si s mobilem nebo číst noviny, a cenná první slova úvodu prezentace tak zaniknou. Proto je důležité kotvení.
- Účastníky přivítejte pohledem a úsměvem. Lidé Vás v rámci periferního vidění zaregistrují a přirozeně k Vám obrátí pozornost. Usmějte se a zaměřte pohled na ty, co si ještě povídají a chvíli počkejte. Sebevědomý postoj.
- Přeneste Váhu trochu na špičky, ať jste připravení případně udělat krok vpřed. Aktivujte spodní břicho a uvolněte bedra dolů – tím se na narovnáte v zádech. Povolte kolena. Otevřete hrudník.
- Pokud nevíte, co s rukama, dejte je do pupíkové pozice. Je to pozice rukou, která Vám odstraní obavy, co s rukama. Pokud totiž nevíme, kam ruce složit, různé polohy měníme - hrajeme si s fixy či tužkou, dáváme ruce za záda či do kapes - což působí nejistě a odvádí pozornost účastníků prezentace. Nejjistější poloha je: volně položené ruce přes sebe či blízko sebe v oblasti kolem pupíku.



Pokud takovýto snímek řečník promítne v průběhu prezentace, pravděpodobně se stane, že někteří účastníci začnou číst a přestanou poslouchat a jiní se budou snažit dále soustředit na mluvený projev – text jim ale bude odvádět pozornost. To důležité je: pokud vložíte na snímek příliš mnoho textu, bude to kontraproduktivní. Není v lidských silách zorientovat se v množství slov a zároveň poslouchat řečníka. Účastníci se mohou v informacích ztratit. Proto zmiňuji pravidlo 6x6.

### 6x6 nemusí být 6x6

Pravidlo 6x6 je vodítkem, které Vám pomůže udržet Vaše slidy přehledné. Znamená 6 odrážek a v každé odrážce maximálně 6 slov. Samozřejmě to není dogma. Můžete mít 8 jednoduchých odrážek, přitom jedna odrážka bude citace o deseti slovech. Vždy by měl být ale snímek přehledný, jednoduchý, lehce a rychle čitelný. Vy následně jednotlivé body rozvádíte a osvětľujete. Vedete tak pozornost svého publika směrem, kterým chcete.



### SKVĚLÝ PRVNÍ DOJEM

- Kontrola
- Klidný příchod
- Kotvení
- Úsměv a oční kontakt
- Sebevědomý postoj
- Pupíková pozice

