

Adjectives (Přídavná jména)

Vítejte v lekci, kde se společně podíváme na to, jak si hrát a zlepšovat angličtinu s kartičkami obsahujícími přídavná jména. Stejně jako u podstatných jmen se na vás těší rovných 100 kartiček a i zde každá obsahuje tři přídavná jména. I tentokrát platí to, že se na prvním řádku každé kartičky nachází jedno ze 100 nejčastěji používaných přídavných jmen. Po chvíli hraní si tedy můžete radostně říct, že máte v malíčku všech 100 nejčastěji používaných přídavných jmen. :) I zde také platí to, že druhé a třetí přídavné jméno jsou schválně trochu těžší, aby vám pomáhaly rozšířit slovní zásobu a dělaly jednotlivé aktivity zajímavějšími. :)

Než se pustíme do popisu jednotlivých aktivit, tak bych rád řekl, že všechny hry či aktivity, které jsme si představili v předchozí lekci zaměřené na podstatná jména, se dají hrát i s přídavnými jmény – tedy už vlastně znáte sedm her. :) Přišlo mi ale hloupé vám jenom říci, že už je znáte... Stejně tak mi přišlo hloupé vám je znovu zopakovat... Proto jsem si pro vás připravil dalších sedm možných aktivit, i když přiznávám bez mučení, že sedm nejoblíbenějších jsem zmiňoval už v předcházejícím videu. Mimochodem o těchto sedmi hrách zase logicky platí, že se dají stejně dobře použít i s kartičkami s podstatnými jmény a také se slovesy – prostě a jednoduše – u těchto tří sad kartiček můžete hrát tytéž hry. :)

Run and describe

U této aktivity říká vše podstatné už samotný název. :) Na jednu stranu místnosti, třídy či louky se rozmístí všechny kartičky (slovy vzhůru, tak aby se daly přečíst). Na druhé straně stojí hráči rozdělení do dvojic. Po odstartování hry jeden z dvojice běží ke kartičkám. Jednu si vybere a běží s ní zpět ke svému spoluhráči, kterému musí dané přídavné jméno popsat (může si vybrat, které ze tří to bude). Když jeho kolega dané jméno uhodne, tým si kartičku nechává, a získává tak jeden bod. V té chvíli se prohodí role a člověk, který čekal a poté hádal, vybíhá pro další kartičku, tu opět přinese, popíše a hráči se znovu prostřídají. Hraje se v předem určeném časovém limitu (například deset minut). Rád bych ke hře doplnil dvě poznámky. První je, že se ke hře skvěle hodí do pozadí hlasitá dynamická hudba. Lidé pak mají větší tendenci se rychleji pohybovat a celkově to dodá na atmosféře. Druhá věc, kterou bych rád zmínil, je, že když hru někomu popíšu, tak nejčastější reaguje slovy: „Běhání to není pro mne,“ či: „Tak to já běhat nebudu.“ Nakonec si ale hru 99 % lidí opravdu užije. Hrál jsem ji s malými dětmi, pubertáky, dospělými, se skupinou starších paní, managery, učiteli, studenty z Jižní Ameriky, Číny, Saudské Arábie, Ruska, Mexika, Laosu a vždy to byl jednoznačný úspěch.

Run and describe – 1 – 3 – 6

Předchozí hru (*Run and describe*) je možné také hrát s naší již dobře známou modifikací – pokud se dvojici podaří popsat, či spíše uhodnout, jedno slovo z kartičky, tak získává jeden bod, pokud se podaří popsat dvě slova, tak získávají 3 body, pokud se jim podaří popsat/uhodnout všechna tři slova z dané kartičky, tak mají bodů rovnou 6. Jak jsem již zmiňoval dříve, je to skvělá motivace k tomu pokoušet se nějak popsat i náročnější slova. Je

dobré trénovat i popis nelehkých věcí a také si nenápadně zvykat na to, že mi občas můj partner v komunikaci nebude rozumět, či na to, že ruce a nohy jsou při komunikaci často úžasný pomocník... :)

Two lines describing

Další aktivita, kterou bych vám rád představil, se spíše hodí pro větší skupiny lidí, minimální počet hráčů jsou pak čtyři. Hráči si sednou do dvou řad tak, aby seděli čelem k sobě – vždy dvojice naproti sobě. Na jedné straně dostanou všichni hráči stejný počet kartiček. Pokud je například hráčů celkově deset, tak pět hráčů sedících na jedné straně dostane například 20 kartiček. Úkolem pěti hráčů, kteří mají kartičky, je se jich co nejdříve zbavit. To ale mohou udělat pouze tak, že z dané kartičky vždy vyberou jedno slovo a popíší ho člověku, který sedí naproti nim. Pokud ho daný člověk uhodne, tak mu kartičku dají. Hráči na druhé straně naopak soutěží o to, kdo získá kartiček nejvíce. Jinými slovy hráči, kteří popisují, soutěží o nejlepšího „popisovače“ – to je ten, kdo se nejdříve zbaví všech svých karet. Hráči, kteří hádají, pak soutěží o nejlepšího „hadače“ – což je ten, který na konci bude mít nejvíce karet. Hra končí ve chvíli, kdy první hráč, který popisuje, nemá již žádnou kartičku. Ještě jsem ale nezmínil jedno důležité pravidlo: to říká, že hráči, kteří popisují, se vždy po 60 vteřinách posunou o jedno místo doprava a člověk, který sedí nejvíce napravo, pak přejde na uvolněné místo vlevo. Jinými slovy se hráči na jedné straně postupně posouvají a střídají tak své partnery. Tím pádem je hra spravedlivější a také „akčnější“.

Create a story

U další aktivity sedí hráči kolem stolu a uprostřed stolu jsou na hromádce kartičky textem dolů. První hráč si vezme kartičku s přídavnými jmény, vybere si z nich jedno či více (buď je možné nechat každého hráče rozhodnout, či předem určit, kolik přídavných jmen z kartičky musí použít) a začne vyprávět příběh, ve kterém musí zaznít dané slovo či slova. Ve chvíli, kdy se tak stane, si další hráč vezme kartičku a pokračuje ve vyprávění příběhu. I jeho úkolem je použít slovo či slova z dané kartičky. Takto hra pokračuje stále dokola, dokud je dostatek kartiček a radosti ze hry.

Hot chair

Aktivita s názvem *hot chair* je opět spíše vhodná pro větší skupiny lidí. Jsou na ni totiž potřeba minimálně dva týmy a každý potřebuje minimálně tři členy (ideální počet je však cca 5 lidí v týmu). Jeden člověk z týmu si sedne na židli a naproti němu si do řady čelem k němu stoupne jeho tým. Takto stojí všechny týmy. Každý tým si předem vylosuje tři kartičky a z každé si pak vybere jedno slovo, které bude popisovat (každý tým tedy popisuje přesně tři slova). Každý člen týmu (kteří stojí v řadě) ovšem může říct pouze jedno slovo. Poté, co ho řekne, musí běžet na konec řady. V tu chvíli už může říct jedno slovo člověk, který stál původně za ním. Takto slovo po slově postupně popisují dané přídavné jméno. Poté, co sedící hráč dané slovo uhodne, začnou hráči popisovat slovo druhé a pak třetí. První tým, kterému se podaří popsat všechna tři slova z kartičky tak, aby je jejich sedící člen uhodnul, vyhrává. V té chvíli získává

daný tým bod. Hra pokračuje dalším kolem, kdy si na židli sedá jiný člen týmu. Asi bych měl zdůraznit, že hru lze hrát v zásadě dvěma způsoby, či spíše že týmy mohou ke hře přistoupit v zásadě dvěma způsoby. Buď mohou hráči tvořit celé a gramaticky správné věty. Pokud mají tedy například popsat přídavné jméno *pink*, tak mohou postupně říkat *it – is – a – colour – that – is – popular – with – girls*. Je to krásná a gramaticky zcela správná věta, ale bylo k ní třeba devět slov – tedy devět přesunutí. Možné ale také je prostě jenom říkat jednotlivá slova jako samostatné indicie. V našem případě tedy například něco jako *colour – girls – barbie*. Tato taktika bývá často výrazně rychlejší, a tedy i efektivnější. Je na vás, jestli ji povolíte, či ne.

Comparatives & superlatives

Další varianta oblíbeného vyprávění příběhů. Tentokrát s možností si u toho také procvičit druhý a třetí stupeň přídavných jmen. Tímto mi také dochází, že bych asi měl pro jistotu zmínit, že toto je logicky jediná hra z našeho výčtu, kterou lze hrát pouze s přídavnými jmény... Ale zpět k pravidlům. První člověk si vezme jednu kartičku a musí říct krátký příběh, ve kterém použije všechna tři přídavná jména. Jedno v prvním stupni (*good*), druhé ve druhém stupni (*more beautiful*) a třetí ve třetím (*the longest*). Pak pokračuje druhý člověk a tak dále. Samozřejmě je také možné dávat dohromady jeden příběh, který jednotliví lidé postupně rozvíjí.

Fortune-telling

Poslední aktivita, kterou bych vám rád představil, se jmenuje *Fortune-telling* – zahrajeme si na věštce. Jeden hráč je v roli věštce a „věští“ druhému budoucnost (samozřejmě to stejné může dělat i sám sobě). Věštění probíhá tak, že věštec postupně vykládá kartičky a z každé použije jedno přídavné jméno. Takto postupně vyloží například pět karet. Pokud je například na kartičce slovo *long*, tak můžeme věstit, že „*There is a long journey awaiting you,*“ atd.